

L'association culturelle qui monte en puissance

Le bilan des activités d'In Templo depuis sa création est réjouissant. 2023 et 2024 s'annoncent sous les meilleurs auspices.

L'assemblée générale d'In Templo, jeudi 6 avril, a été l'occasion pour son président Jean Félix Brouet, d'une part de tirer un bilan positif des activités de l'association depuis sa création, et d'autre part d'afficher de belles perspectives pour la suite des années 2023 et 2024. Hormis les concerts et événements organisés avec succès tant au Casino qu'au Temple, l'année 2022 a été marquée par la production chorale de *Carmen a rendez-vous avec vous*, un spectacle qui a réuni plus de 1'300 spectateurs. Le chœur placé pour l'occasion sous la direction d'Elodie Wulliens va pérenniser son existence sous l'étiquette de Chant pour Chant. Il se prépare à proposer pour

septembre prochain la *Misatango*, la messe de Buenos Aires de Martín Palmeri, œuvre populaire de 1996 que le chœur va interpréter accompagné de la mezzo-soprano Béatrice Nani et de l'Orchestr'Elles, un groupe entièrement féminin.

Suite 2023 et ambitions 2024

Relevons dans les événements à venir prochainement The Postiche avec leur spectacle musical *Cocotte-minute* (samedi 6 mai), Phanee de Pool le 24 juin ainsi qu'un récital piano-voix avec Adalberto Maria Riva le 16 décembre.

Le programme 2024 s'annonce ambitieux avec en ouverture de saison le flûtiste de pan Michel Tirabosco le 9 mars, puis, pour la réouverture du Temple, le 24 mai le chœur Pro Arte, le 25 mai l'Orchestre

symphonique des jeunes du Nord vaudois et le 26 mai un concert d'orgue par Valentin Villard. Deux événements exceptionnels auront lieu au Puisoir: la venue les 7 et 8 juin de Gisela João, star du Fado, et Chant pour Chant les 20, 21 et 22 septembre, qui proposera les grands airs d'opéra avec 80 choristes, cinq solistes et un orchestre. De quoi partager de beaux moments musicaux.



L'identité visuelle d'In Templo.