

In Templo: entre musique et stand-up

ORBE Coup d'envoi d'une saison printanière d'In Templo qui s'annonce riche en émotions et en découvertes! Avec notamment une date à retenir dès à présent: celle de la raclette de soutien, le samedi 26 mars au Casino d'Orbe, avec la participation du Jodlerclub. « Save Ze date! »...

Il y en aura pour tous les goûts lors du programme printanier d'In Templo, à Orbe. Le 5 février, tout d'abord, *Je suis grecque*, de Jean Naguel, comédie musicale mettant en scène le fabuleux destin de la comédienne, chanteuse et personnalité politique Melina Mercouri, magistralement incarnée par la comédienne-chanteuse Nathalie Pfeiffer. Issue de la bourgeoisie athénienne, la chanteuse avait été privée de ses droits civiques lors de la dictature des colonels. Devenue ministre à deux reprises, elle s'était battue corps et âme pour faire revenir à Athènes les frises du Parthénon! C'est essentiellement la chanteuse qui sera l'âme de cette pièce «naguellienne» en forme d'interviews au rythme de la jet-set de Paris à New York...

Toujours en février, l'orchestre Amabilis qui, sous la baguette du Catalan Ferran Gili-Millera, met régulièrement en avant des talents dignes de se voir propulser sur les meilleures scènes de Romandie. Après les sœurs Berthollet, ce sera cette année le tour de la soprano Anne Ramoni, dans un beau programme de musique cent pour cent classique...

Place ensuite au cabaret, début avril, un genre que l'on a passablement oublié de nos jours: celui des chansonniers, avec la jolie réincarnation de ce personnage inimitable que fut Jean Villard Gilles, le facétieux créateur de *La Venoge*, capricieuse à nulle autre pareille! Un redoutable défi que les joyeux lurons de la Compagnie Ad'Opéra ne pouvaient se refuser... « On a eu été plus mal! »

Et puis, enfin... *Vous reprendrez bien un peu de Bouillon*, avec l'inventeur du comique de



terroir, Denis Meylan, dit Bouillon, en personne, le plus vaudois des humoristes, légendaire cosignataire de la Revue de Servion de jadis. Auteur inépuisable de sketches à succès et de mille autres spectacles improbables, Bouillon, osons le dire, est de facto l'inventeur universel du stand-up du Gros-de-Vaud. Une belle soirée de pedze en perspective!

Bien entendu, nous ne manquerons pas de revenir, le moment venu, sur chacune de ces dates pour vous les présenter plus en détail.

• Com. / Réd.

LE PROGRAMME DU PRINTEMPS 2022

- *Je suis grecque*, spectacle musical retraçant un moment de la vie de l'artiste Melina Mercouri, Aula de Chantemerle, 5 février, 20h
- Concert d'Amabilis, Orchestre de chambre de Saint Paul, Lausanne, temple, 13 février, 17h
- Soirée de soutien, avec le Jodlerclub Juraglöggli, Casino, 26 mars, 20h
- *On a eu été plus mal*, spectacle de «sketchansons» autour de J. V. Gilles, Aula de Chantemerle, 9 avril, 20h
- *Vous reprendrez bien un peu de Bouillon*, stand up, soirées cabaret avec Bouillon, au Casino, 6 et 7 mai, 20h

5 x 1 billet à gagner

pour *Je suis grecque*

en téléphonant au 024 424 11 55, dès 14 h

